

Nuovi mercati per stampatori digitali

Ospedali - Scuole: come le immagini stampate possono aiutare i pazienti e gli studenti a migliorare

Relatore: Ernesto Rodriguez, Sereneview, USA

Giovedì 5 Novembre - 14:00 - 14:45

Venerdì 6 Novembre - 16:15 - 17:00

Sala Seminari –Pad. 3



**Ernesto Rodriguez
Sereneview, USA**

In occasione di un tracking nelle montagne della California del Nord, dopo aver visitato un amico all'ospedale, ho avuto un'idea!

Se ti trovi in un letto d'ospedale, la cosa più deprimente dell'esperienza ospedaliera è quella di essere "murato" da tende ospedaliere. Non sarebbe meglio circondare i pazienti da immagini grande formato della natura piuttosto che da squallidi divisori? Ho esaminato l'argomento e ho scoperto che 40 anni di studi medici hanno creato un legame fra la vista di un'immagine della natura e il beneficio terapeutico del paziente.

Un prototipo stampato in digitale mi ha permesso di comunicare con i fornitori dell'industria tessile. E' stata la chiave per lanciare la linea di tende per ospedali Sereneview nel 2002, un viaggio che ha prodotto due brevetti e premi per il design innovativo per l'industria ospedaliera. Oggi Sereneview fornisce più di 500 ospedali negli U.S.A., Europa, Medio Oriente e Australia.

Portando una nuova idea in un mercato che non è cambiato dal 13esimo secolo è stata allo stesso momento un'esperienza frustrante e gratificante per la mia vita professionale. L'innovazione ha un sentiero ben definito, pieno di errori, tranelli e tante persone che non esitano a dirti "non funzionerà mai!"

Vieni a verificare il viaggio dell'innovazione e quali sono gli strumenti necessari per introdurre un'idea in un mercato.

Ernesto Rodriguez ha lavorato come artista/fotografo per più di 20 anni. Ha ottenuto una laurea in psicologia e ha lavorato come psicologo all'interno del Dipartimento di Stato per le scuole di assistenza. Dal 1980-1988 ha fornito servizi psicologici in scuole in Colombia e Arabia Saudita.

Nel 1988 ha fondato la Ernesto Rodriguez Photography, che offre servizi fotografici a clienti dell'industria del petrolio, del gas, di quella marittima, edile e del trasporto. Dal 1997 Ernesto è stato professore aggiunto di fotografia e ha insegnato impressionismo digitale alla Webster University nei Paesi Bassi. Le opere di Ernesto sono riprodotte e distribuite in Gallerie D'Arte degli Stati Uniti dalla Era Publishing, Austin, Texas. I suoi lavori si trovano all'interno delle collezioni del Museo D'Arte Moderna di New York e al momento sono esposti al Museo Smithsonian in Washington DC.

Nell'ambito della tecnologia più avanzata nel settore digitale, è stata l'ispirazione di Ernesto a condurre alla creazione della Catalina Curtain Company, Inc. nel 2002.